

Г е о р г О т с : М Е Ч Т А Ю П О Б Ы В А Т Ь В О Л Ь В О В Е

— Партия Михайлы — одна из самых любимых, — рассказывает Георг Карлович Отс, с удовольствием вспоминал, с каким увлечением работал коллектив театра «Эстония» над постановкой оперы Ю. Мейтуса «Украденное счастье», какой успех выпал на долю этого спектакля.

Судьба Анны и Михайлы, история их выстраданной любви никого не оставляли равнодушным. Воплощенный в музыке замысел великого украинского писателя Ивана Франко дошел до эстонского зрителя, глубоко его тронул и изволновал.

Георг Карлович хорошо знает украинскую музыку, любит ее. В его репертуаре немало произведений украинских композиторов.

Мы спрашиваем Георга Отса, какому жанру он отдает предпочтение, оперному или эстрадному.

— Настоящее искусство всегда значительно, независимо от жанров, — отвечает певец. — Воспитывать высокие чувства в людях можно и оперной арией и незамысловатой эстрадной песенкой. Но есть произведения, которые звучат, как набат, как призыв и грозное предупреждение. Именно таким произведением я считаю песню композитора Эдуарда Колмановского на слова Евгения Евтушенко «Хотят ли русские войны».

Георг Карлович рассказывает, что, став исполнителем этой песни, он получил более тысячи писем от слушателей, множество просьб еще и еще раз спеть ее по первой программе Всесоюзного радио.

— Ведь память о прошлом живет в сердцах людей, — добавляет артист. — Сам я пережил войну. Именно она, война против фашизма, определила мое место в жизни. Песни тех лет звали к победе, торжеству сил правды над силами тьмы и разрушения. Мне трудно судить о том, какую долю в дело победы над врагом внесли мои песни, но знаю твердо: искусство тех лет, а я был его служителем, шло в одном строю с солдатами, победившими фашистов.

— Людей земного шара тревожит также и будущее, — продолжает певец. — Мне довелось побывать за последние годы в Финляндии, Швеции, Польше, Чехословакии, Германской Демократической Республике. И я убедился, что всем простым людям неважна война.

Выступая за рубежом, Георг Отс не только представляет там советское искусство. Он — допред советского народа, борющегося за мир, член Советского Комитета защиты мира.

— Песни о мире всегда занимали особое место в моей концертной деятельности. И не только потому,

что это очень хорошие песни, а еще и потому, что считаю их исполнение своим священным долгом. Ибо они отражают надежды и чаяния всех лучших людей земли.

Мы просим Георга Отса рассказать о своем пути в искусство, на сцену. Узнаем следующее:

— Мой отец, Карл Отс, был известным эстонским певцом. Но я не собирался идти по его стопам, а решил стать моряком. Пошел служить во флот. Там и застал меня июнь 1940 года, когда Эстония стала Советской. Год я прослужил на корабле уже под советским флагом, стал офицером. Затем грянула война. Когда в Ярославле в военные годы создавался эстонский художественный ансамбль, его организаторы разыскивали меня, полагая, что сын Карла Отса обязательно должен петь. Я довольно долго сопротивлялся, но в конце концов все-таки пришлось стать артистом хора. А когда по окончании войны мы возвратились в Таллин, я уже безраздельно принадлежал вокальному искусству. Поступил сразу в консерваторию, и в музыкальную школу. Одновременно выступал в театре «Эстония».

В театральной жизни многих артистов большую роль играет случай. Так было и с Георгом Карловичем Отсом. На спектакле «Евгений Онегин» во время сцены бала у Дарьиных он пел в хоре. Вдруг его знакомы вызвали за кулисы и велели быстро переодеваться, гримироваться и петь партию Зарядского вместо заболевшего артиста. Маленькая партия Зарядского определила дальнейший путь певца на сцене.

В 1968 году народный артист СССР Георг Отс исполнил большие партии — Юргы в опере Гершвина «Юргы и Бесс», Риголетто в одноименной опере Верди и Алексея в опере Прокофьева «Повесть о настоящем человеке». В новом году Георг Карлович думает больше выступать на концертной эстраде. Он готовит программу, в которой будет исполнять романсы Чайковского, цикла песен эстонского композитора Эйно Тамборга на слова венгерского поэта Шандора Петефи, песни Лидии Аустер и других советских композиторов.

За два десятка лет концертной деятельности Георг Отс спел более пятисот различных песен, романсов. Это титанический труд, много давший людям. В 1968 году народному артисту Советского Союза, эстонскому певцу Георгу Отсу была присуждена Государственная премия СССР.

Минувший год был легким для Георга Карловича. Работа в театре, две поездки с концертами по городам Финляндии, участие в днях



эстонского искусства в Германской Демократической Республике, декада эстонского искусства в Узбекистане...

Совсем недавно Георг Карлович побывал в Киеве, дал там несколько концертов. Ему очень понравились украинские слушатели, их отношение к музыке, ее исполнителям. И конечно же, понравился красавец-Киев.

— Я много слышал и о Львове, мечтаю побывать в вашем городе, воспитавшем замечательную плеяду артистов, музыкантов, художников, литераторов, — сказал в заключение Георг Отс. — И сегодня пользуюсь случаем, чтобы передать львовянам горячий привет.

З. АНИСИМОВА.
Д. ХВОСТЕНКО.
Спецкоры «Львовской правды».
г. Таллин.